5. KULTURPOLITISCHES SYMPOSIUM

Zukunft:Kultur

Tunay Önder

Soziologin M.A. und Autorin

KÖLNER KULTURRAT

Von Knoblauchdünsten bis Prügelattacken

Die besten Strategien aus dem migrantenstadl für eine frische und kritische Kulturwelt!

Ein- und Ausblicke von Tunay Önder

das migrantenstadl manifest

wer rastet, der rostet! in der bewegung liegt die kraft! der springende punkt, springt und sitzt nicht fest, nirgends! der rote faden der menschheit ist die migration! wir brauchen wohnwagen statt villen oder villen auf rädern! wir kommen niemals an, nirgendwo! Nur wer migriert, ist! Wer nicht migriert, ist nicht! folgendes manifest muss daher eingang finden in unsere gehirne, unsere diskurse, unsere hör- und plenarsäle.

1. unterschiedlich motivierte migration gehört zum urbedürfnis des menschen und muss als allgemeines menschenrecht anerkannt werden

2. integrationskurse für alle sachsen

3. unbefristete minimal 6-fache staatsbürgerschaft für alle migrant_innen und deren nachkommen

4. einführung des wahlrechts für migrant_innen, sofort und überall

5. einrichtung einer beschwerdestelle für systemimmanente perspektivlosigkeit

6. ernennung einer frau mit migrationshintergrund und 9 Kindern zur familienministerin

7. steuererlass für migrant_innen, weil sie die gesamte integrationsarbeit leisten

8. solidaritätszuschlag für alle geflüchteten und migrant_innen

9. besetzung von minimal 50% aller positionen im parlament, der verwaltung, den öffentlichen institutionen, schulen etc. mit menschen mit migrationshintergrund

mehrsprachigkeit von mitarbeiter_innen als einstellungsvoraussetzung bei einer überwiegend mehrsprachigen klientel **10.**

flächendeckende umstellung auf ein bidet-integriertes modell in allen öffentlichen toiletten; mindestanforderung gießbecher als gleichberechtigtes angebot zum toilettenpapier **11.**

errichtung eines islamischen museums und einer gebetsstätte in jedem stadtzentrum **12.**

uneingeschränkte freiheit im anbringen von satelitenschüsseln an häuserfassaden **13.**

kostenlose kopftücher für alle, migranten und nicht-migranten **14.**

mindestens drei kopftücher pro bahnwaggon **15.**

hunde an die leine (im ernst, jandl!) **16.**

nur noch beschnittene schwänze in deutschen pornos **17.**

(das manifest erhebt keinen anspruch auf vollständigkeit. ergänzungen, ergänzende anmerkungen und anmerkende ergänzungen, ganze sätze, halbe sätze, satzteile und teilsätze sowie ersatzteile sind gerne willkommen!)

Was ich alles bin -

ich bin so viel, Part II

ausländerin, migrantin,
mensch mit migrationshintergrund,
migrantenkind, gastarbeiterkind, deutsch-türkin, türkin,
deutsche, tscherkessin, türkischstämmige,
türkeistämmige,
entwurzelte, muslimin, deutschmuslimin, eine Fremde
bzw.
eine Fremde braut, eine kontextuelle figur,
zweiheimisch,
binational, trinational, multinational,
multi-, inter-, transkulturell,
eine andere deutsche, eine neue deutsche, eine ganz
neu deutsche, bildungsinländerin, trägerin hybrider
identität.

Kann ich mich

damit irgendwo bewerben?

Wie verorten sich Chabos und Babos im deutschen Sandkasten?

şututgart, kölün, münhen,

dissburk, ulüm, gelsenkiren

rükin, şmersin, grank

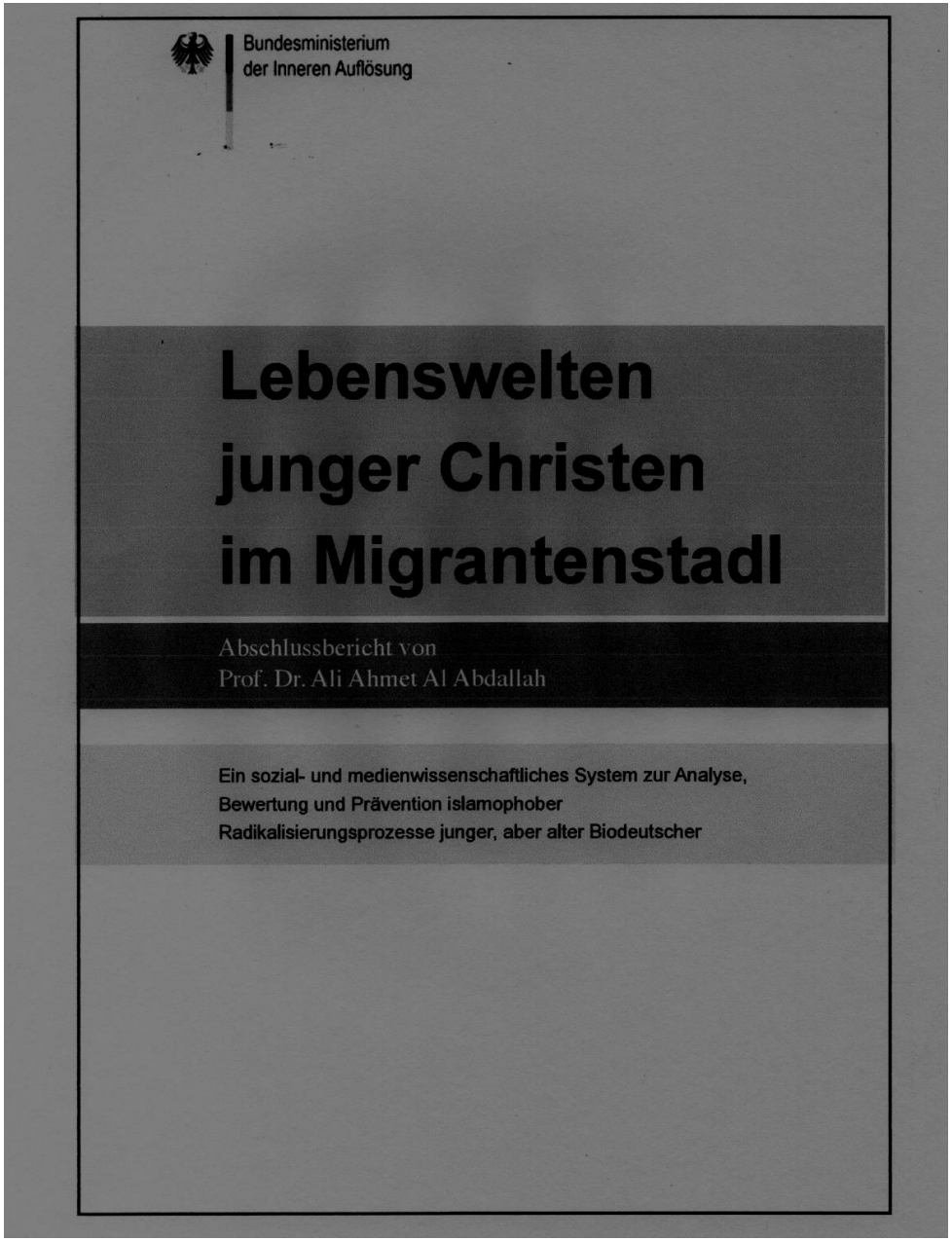
şuturumf, buluse, ansuk

doyçlan.

Bitte berücksichtigen: Sprach- und Sprechwelten im migrantenstadl

(Erläuterung für Einheimische, S.103)

Flyer in einer vielfältigen Gesellschaft



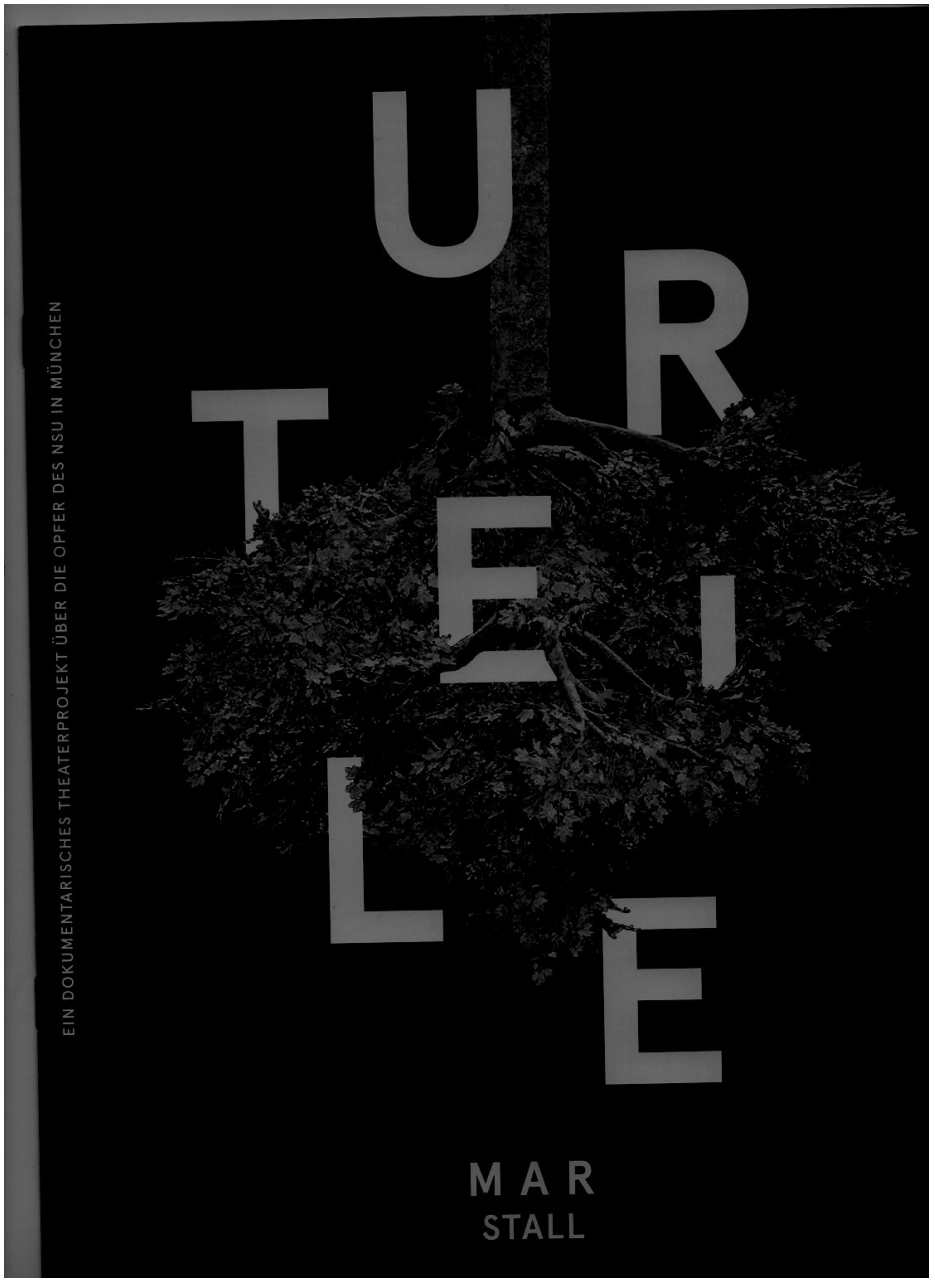
Stichwort: Perspektivwechsel

Interkulturelle Öffnung &

Postmigrantischer Schlammschlachten

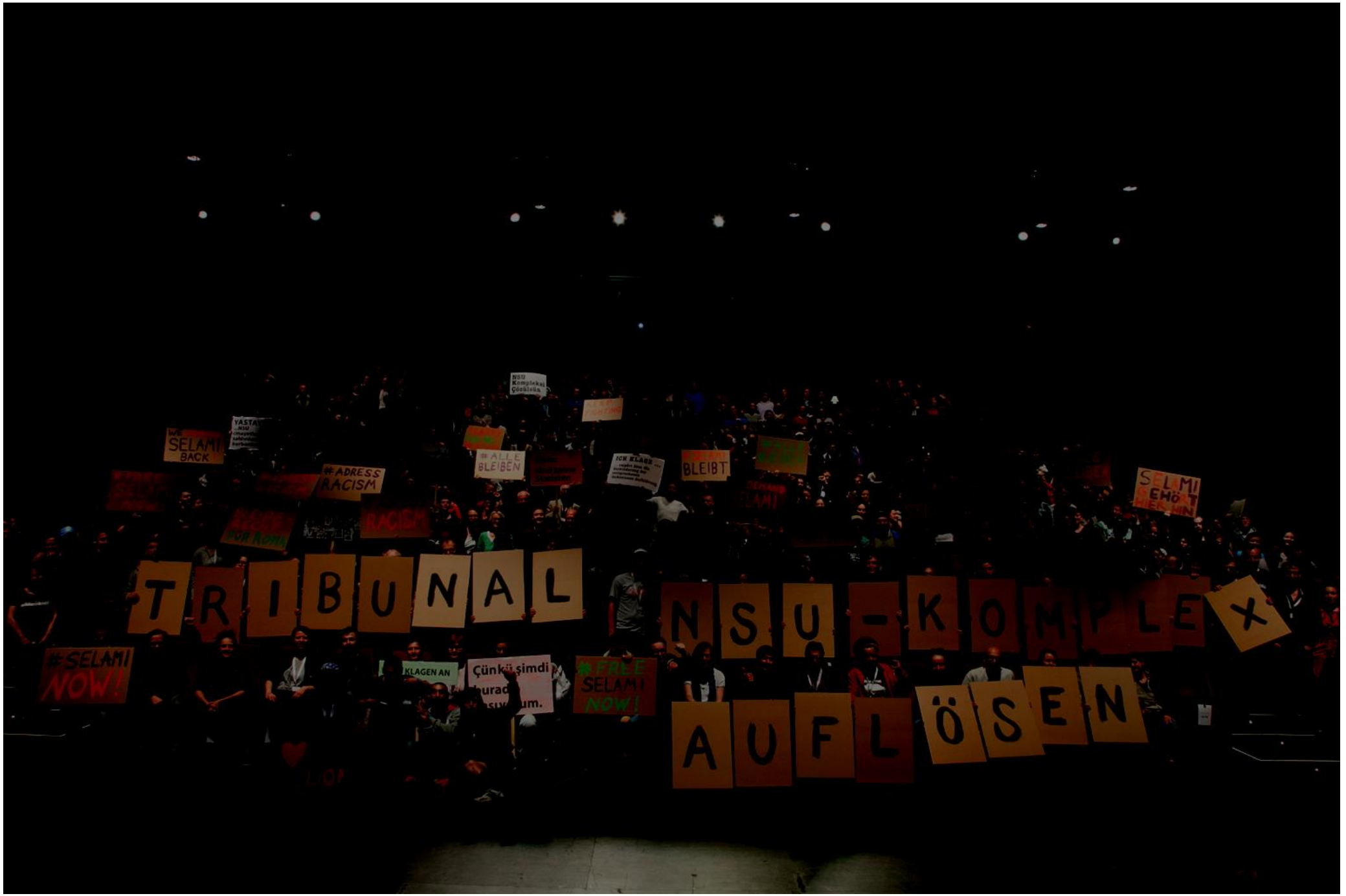
Foto Collage: Göthe Protokoll

Gleis 11. Ein Theaterprojekt zur Gastarbeitergeschichte. Regie: C.Umpfenbach
Im Rahmen des Stadtprojekts der Münchner Kammerspiele, 2010



Ein dokumentarisches Theaterprojekt über die Opfer des NSU.
Residenztheater, 2014. Regie: Christine Umpfenbach,

Revolutionäres Musterbeispiel. Prädikat: Zukunftsweisend


TRIBUNAL
NSU-KOMPLEX
AUFLÖSEN
#SELAMI NOW!
#ADRESS RACISM
#ALLE BLEIBEN
BLEIBT
SELAMI
#FREE SELAMI NOW!
Çünkü şimdi

Temme in die Klemme!
#ALLE BLEIBEN
AYNWANDERUNK
nix sürük

PR für das Migrantenstadl-Happening, Wiesbaden Biennale, 2018

Fotocollage: Anton Kaun, migrantenstadl

Preisfrage:

Wer kommt ins Theater,

wenn der Gartenzwerg 5 mal ruft?

Vielen Dank für die Aufmerksamkeit !